**Занятие по выразительному чтению в группе старшего возраста (5-6 лет)**

**Тема занятия:** Пересказ отрывка рассказа Виталия Бианки «Первая охота»

**Цель:** Развитие связной выразительной речи

**Задачи:**

1. Способствовать восприятию на слух текста рассказа, понимая его содержание и нравственный смысл.
2. Способствовать развитию навыков связно, последовательно и выразительно передавать готовый текст, соблюдая смысловые паузы, интонации, соответствующие характеру произведения и его героев
3. Активизировать и обогащать знания о законах природы.
4. Развивать внимание, память, воображение
5. Воспитывать интерес к литературному творчеству, к живой природе

**Методические приемы:**

* ***для обеспечения активной позиции ребенка в деятельности***: сюрпризный момент; мотивация; целеполагание, анализ и оценка итогов деятельности, работа в парах.
* ***для восприятия и образного выразительного пересказа литературного произведения***: выборочное чтение; игра со словом; использование методов эмпатии и графической аналогии; подведение детей к высказыванию, предположению с помощью вопросов и приема «закончи предложение».

**Сценарный план занятия**

|  |  |
| --- | --- |
| Психологический настрой | Сюрпризный момент.  По традиции группы утром **дети** заглядывают в «конверт с секретом»  На этот раз в нем обнаруживают послание от Веселых человечков с просьбой о помощи |
| Мотивация на деятельность  Постановка цели | **Воспитатель** читает послание:  Дорогие друзья!  Сможете рассказать про такую собачку,  Которая на охоту в лес ходила  Насекомых там ловила  **Дети** откликаются на просьбу, решают здесь и сейчас выполнить задание.  Цель: расскажем про охоту собачки на насекомых |
| Актуализация знаний  Проблема | **Воспитатель**. Вы что-то об этом уже знаете?  **Дети**. К сожалению, нет! Нигде и никогда не слышали об этом, знаем только что птицы и некоторые дикие звери ловят насекомых  Возникла проблема, как её решить |
| Выдвижение гипотез решения проблемы  Планирование дел для достижения цели | **Дети** предлагают:  - надо придумать фантастический рассказ самим, но это будет трудно  - можно где-нибудь прочитать об этом, пересмотреть все книги о животных  - если бы был такой рассказ, мы бы его прочитали, запомнили, рассказали, записали на диск и  отправили бы веселым человечкам  **Воспитатель** помогает детям планировать, задавая наводящие вопросы;  вносит свое предложение: прочитать рассказ Бианки «Первая охота» |
| Деятельность | 1. Воспитатель читает отрывок из произведения 2. Беседа по содержанию   Вопросы:   * Понравился вам этот рассказ? * Кто главный герой рассказа и почему он оказался на лугу? (*главный герой в рассказе маленький щенок. Он отправился в лес на охоту)* * Скажите, пожалуйста, кто на лугу мог бы стать добычей для щенка, но увы…? (*Насекомые: бабочки, гусеницы, жуки, кузнечики*) * Почему именно эти насекомые? (*Потому что именно их жизнь в рассказе описывает автор)* * Как ведут себя насекомые в рассказе?   Воспитатель предлагает детям это не рассказать, а показать.   1. Используется прием выборочное чтение, дети, слушая, изображают действия насекомых, т.е. перевоплощаются, вживаются в образ героев (**метод эмпатии**) 2. Паралельно игра: «Какой? Какая? Какие?», (на уточнение характеристик персонажей) чтобы лучше вжиться в образ 3. Вопрос:  * Почему щенок не поймал никого? (*потому что они спрятались*) Кто как спрятался?   Снова прием выборочное чтение:     * Дети, вы заметили, как автор описывает щенка в начале охоты и в конце? (его действия?). Есть ли разница? (*в начале: шмыгнул, посмотрел, бросился ловить, догнал. В конце произведения: взвизгнул, поджал хвост, повернулся, забился в конуру, боится*) * Почему так изменилось его настроение? (*потому что ему охота не удалась*, *потому что он не рассчитывал, что так получится, грустно стало и обидно*)  1. Воспитатель предлагает разделиться детям на пары и при следующем его прочтении, записать услышанное так, как «записал бы древний человек, не зная букв. Для этого (для изображения ассоциаций) детям на выбор предлагаются карандаш и бумага, палочки, спички, геометрические фигуры. Этот метод для последовательности, полноты и выразительности передачи содержания во время дальнейшего пересказа **(метод графической или символической аналогии)** 2. Пары выбирают для зарисовок материал 3. Воспитатель читает текст произведения еще раз, выделяя голосом моменты, которые надо «зарисовать» 4. Дети в парах пересказывают текст рассказа, опираясь на свои модели. Получается прекрасный пересказ Воспитатель делает аудио запись. 5. Аудиозапись прослушивается. Дети убеждаются, цели добились! |
| Рефлексия | Вопросы воспитателя:   * Что позволило нам добиться результата, так интересно пересказать этот рассказ? – *Автор написал интересно. Мы постарались, внимательно слушали, …* * Что нового и интересного узнали сегодня? (*как защищаются, маскируются насекомые в природе, новый рассказ и т.д.)* * Какие бы черты характера вы бы взяли или не взяли у главного героя? **Прием «закончи предложение»**   - Я бы хотел быть таким же… (каким?) *(веселым, озорным, смелым, любознательным, смелостью, целеустремленным)*  - Я бы не хотел быть… (каким?) (*слишком самоуверенным, наивным, неопытным)*   * Чему нас учит этот рассказ? Ответьте подходящей пословицей (**Определение ближайшей перспективы**) |